

线上优秀教学案例-《园林规划》

——资源与环境学院 左轶璆

一、课程信息

课程名称：《园林规划》

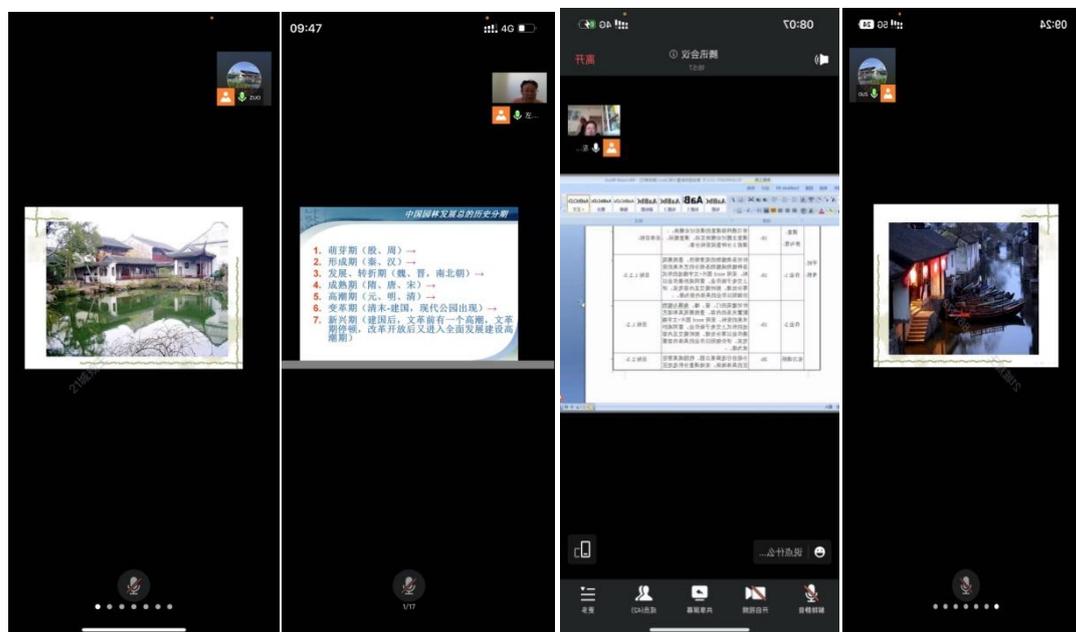
课程类型：专业方向课

开课年级：大学二年级

面向专业：人文地理与城乡规划

二、在线方式

腾讯会议+超星学习通

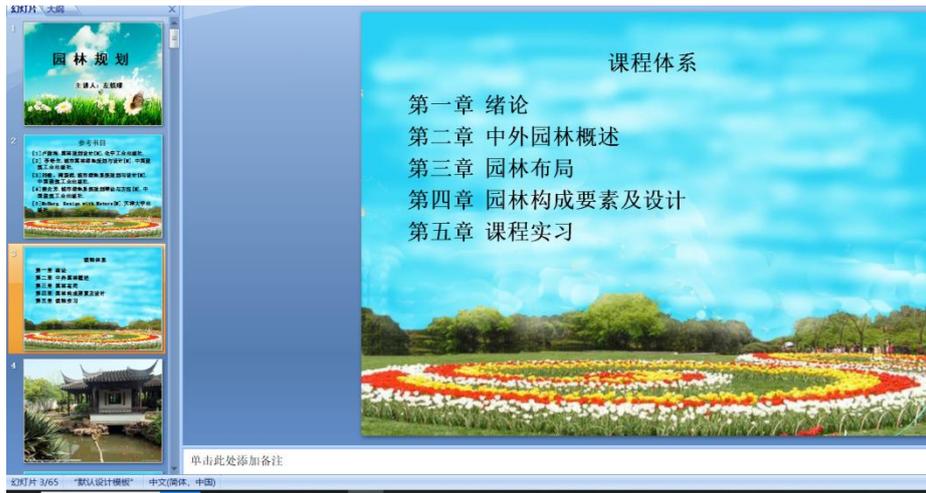


三、教学设计

教学内容：（文字+图片）

《园林规划》是本科人文地理与城乡规划专业的一门专业方向课程，属专业选修课，为四年制本科生所设置，第3学期开设。园林是现代化城市建设的重要组成部分。《园林规划》是一门集工程、艺术、技术于一体的课程，就是运用地形地貌、植被、硬质材料、建筑、山石、水体等园林物质要素，以一定的自然、经济、工程技术和艺术规律为指导，充分发挥综合功能，因地制宜地规划和设计园林绿地。

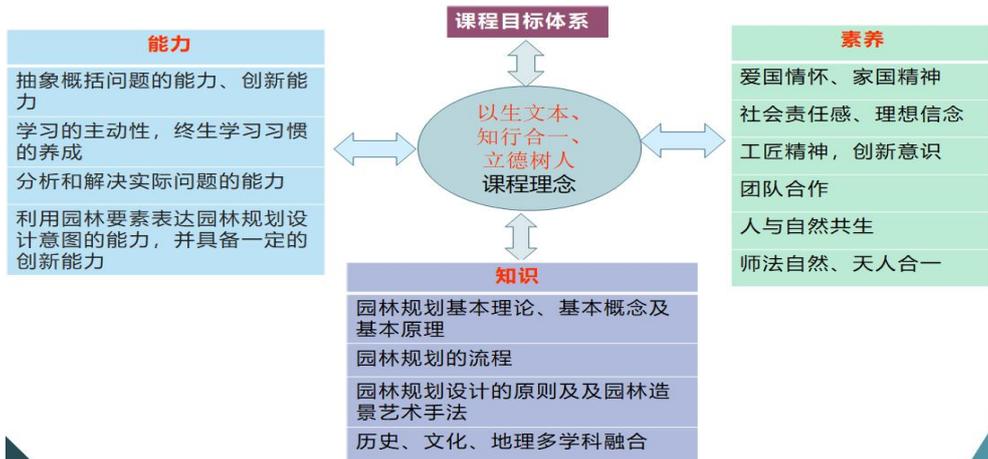
专业方向课(一) 人文地理与城乡规划方向	R120445001	园林规划	2	32/2	24/1.5	8/0.5		3	选修	考查	
	R120445002	计算机辅助制图(AUTOCAD)	2	32/2	16/1	16/1		3	选修	考查	
	R120445003	景观植物配置	2	32/2	24/1.5	8/0.5		3	选修	考查	
	R120445004	地理摄影	2	32/2	32/2			3	选修	考查	
	R120445005	建筑学原理	2	32/2	24/1.5	8/0.5		4	选修	考查	
	R120445006	城市绿地规划	2	32/2	24/1.5	8/0.5		4	选修	考查	
	R120445007	环境规划	2	32/2	24/1.5	8/0.5		4	选修	考查	



序号	教学内容	教学目标	学时安排	教学方法 (不在教室和实验室上课的内容需标明)
1	第一章 绪论	弄清园林规划的具体内涵、依据和原则、性质和任务、学科特点	2	讲授法、讨论法、读书指导法
2	第二章 中外园林概述	了解中国园林发展历史 了解国外园林发展历史	4	讲授法、讨论法、读书指导法、任务型教学法
3	第三章 园林布局	掌握立意是园林设计的思想 掌握园林布局的基本形式、原则和方法 掌握基本的园林艺术构图法则 了解赏景与造景常用手法以及空间布局的应用。	8	讲授法、讨论法、读书指导法、任务型教学法、引导探究法
4	第四章 园林组成要素及设计	掌握园林地形、山水、园路及广场、园林建筑与小品、园林植物配置的设计要点 掌握园林规划设计的基本程序	10	讲授法、讨论法、读书指导法、任务型教学法、引导探究法
5	第五章 园林要素现状分析实习	完成选定区域考察、空间布局现状分析实习报告	8	实习调研及内业撰写现状分析报告
合计			24+8	

教学目标：（文字+图片）

通过课程学习，要求学生掌握园林规划设计的基本理论、园林规划的基本规律和园林造景艺术的基础知识，并能够灵活运用这些知识到各类设计实践中去。要求学生既要有科学设计的精神，又要有艺术创新的想象力。

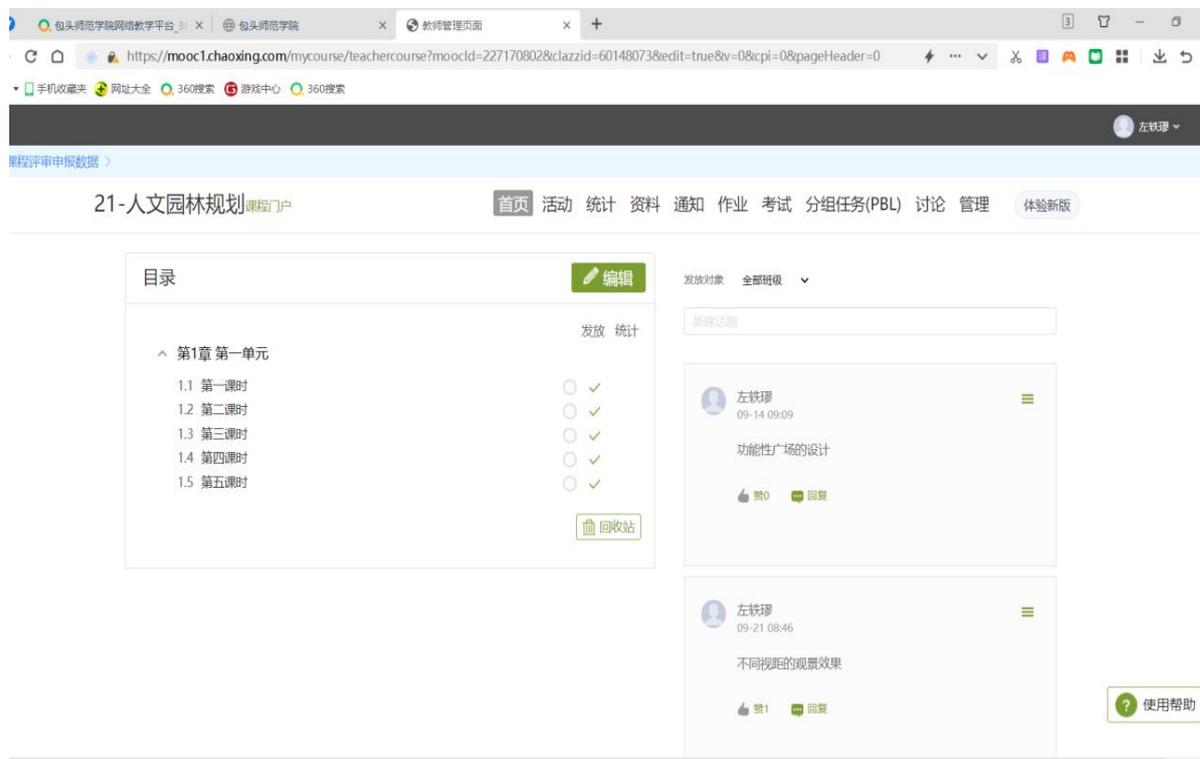


教学实施：（文字+图片）

本课程总学时为 32 学时，其中理论教学 24 学时在多媒体形式授课；实践教学为 8 学时分内业(资料整理、撰写实习报告、PPT 汇报)、外业考察各种园林绿地类型，以及相关章节作业。通过学习，要求学生掌握园林规划设计的基本理论、园林绿地的基本规律和园林造景艺术的基础知识，掌握园林规划操作原理的实质和要点。

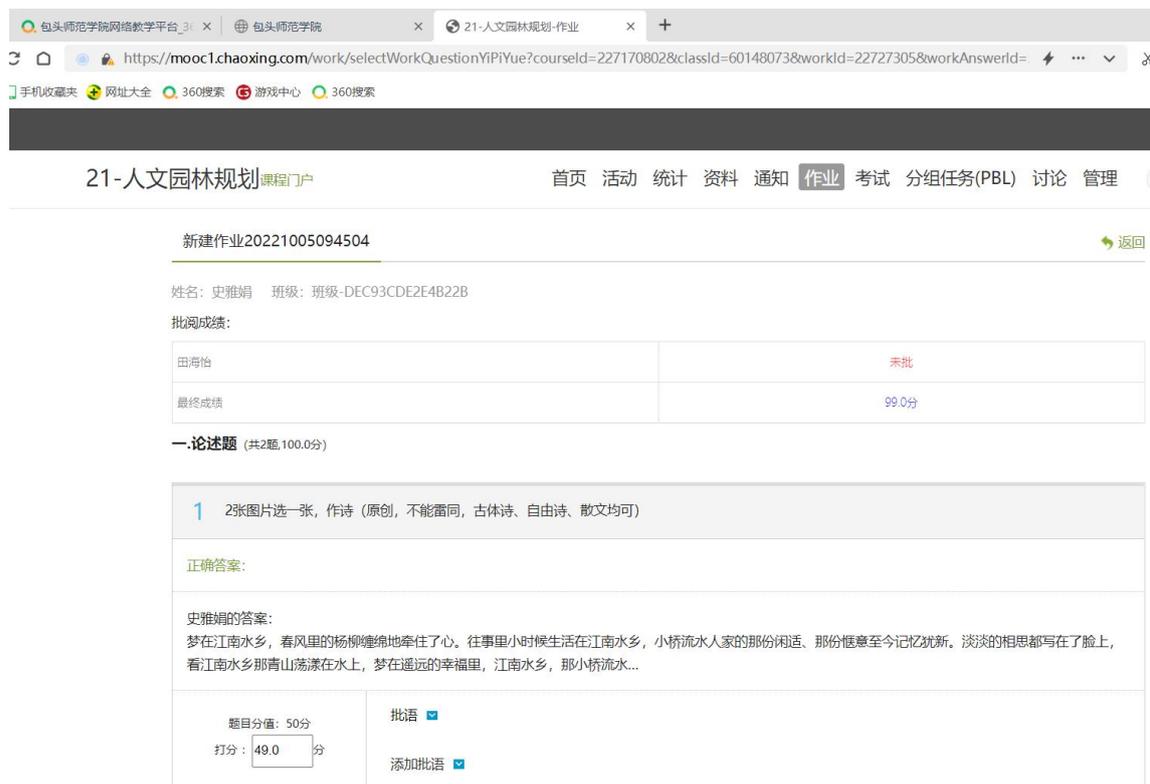
评价方法	评价依据	分值	评分标准
过程性评价	课后作业/研究报告	20%	评分以答题思路的规范性、整体性、逻辑性、正确性为依据，作业和研究报告满分均为 100 分。电子版作业。雷同或抄袭作业以零分处理，按时提交且内容充实。评价以作业的具体内容为准。
	课堂参与度	10%	课堂回答提问或课前三分钟查阅资料共享视具体情况加分。线上随堂主题讨论任务及课后讨论、互评作业完成质量视情况给分。其中包括 30%的出勤率。
	实习实践（沙盘制作+展示设计内容）	30%	实地调查分析各种校园园林绿地类型的空间布局、设计要点。并制作和演示沙盘设计内容。课堂分组进行汇报。得分由其余小组和老师根据具体情况现场打分得出的平均分决定。百分制，表现力（权重 0.3）；PPT 制作（权重 0.2）；分工合作（权重 0.2）；目的/效果（权重 0.3）
结果性评价	期末考试（开卷）	40%	考核内容：见试卷 评价细则：见试卷答案

课堂活动：先预习后教再训练”（STP）的三环节沉浸式教学模式，随堂发布主题讨论任务，即时实践课堂教学内容。



四、教学效果

课后作业：



2 画出造景方法的总结思维导图!

正确答案:

史雅娟的答案:

41) 主景和副景 主从关系, 确立好主题思想, 突出重点的层次
(中轴对称, 主景升高, 环绕水平视觉, 回合空间的交汇点, 渐变法)

42) 对景 { 正对: 以轴线作为对称轴布置的景点.
 互对: 以轴线或风景视线的两端设景, 互为对景

43) 隔景 (分景) { 实隔: 视线不能透过
 虚隔: 视线可透过, 增加联系及风景层次的层次感

44) 框景 { ①入口框景 ②端头框景 } 树木、门窗、山洞
 ③廊内框景 ④游廊框景

45) 障景 (抑景): 先折后扬, 增强主景感染力 (山石、树木、建筑小品)

46) 借景 { ①远借, ②近借, ③互借, ④仰借, ⑤俯借
 ⑥因时而借, ⑦借声, ⑧借香, ⑨借色而借.
 ↓
 ①开辟赏景透视线
 ②提升视点的高度
 ③借虚景 (表现在景区划分, 植物配置, 建筑景点, 假山造型)

47) 添景 (点石成山), 引水造山, 修路出景, 植树填景

48) 夹景 (夹景产生空间)

49) 透景 (景致的提高) { 形象化
 诗意浓 } ⇒ 借景抒情, 画龙点睛.
 意境深

题目分值: 50分

打分: 50.0 分

批语

添加批语

王中宇的答案:

漫步在雨后的小镇间, 给人一种非常清新自然的感觉。

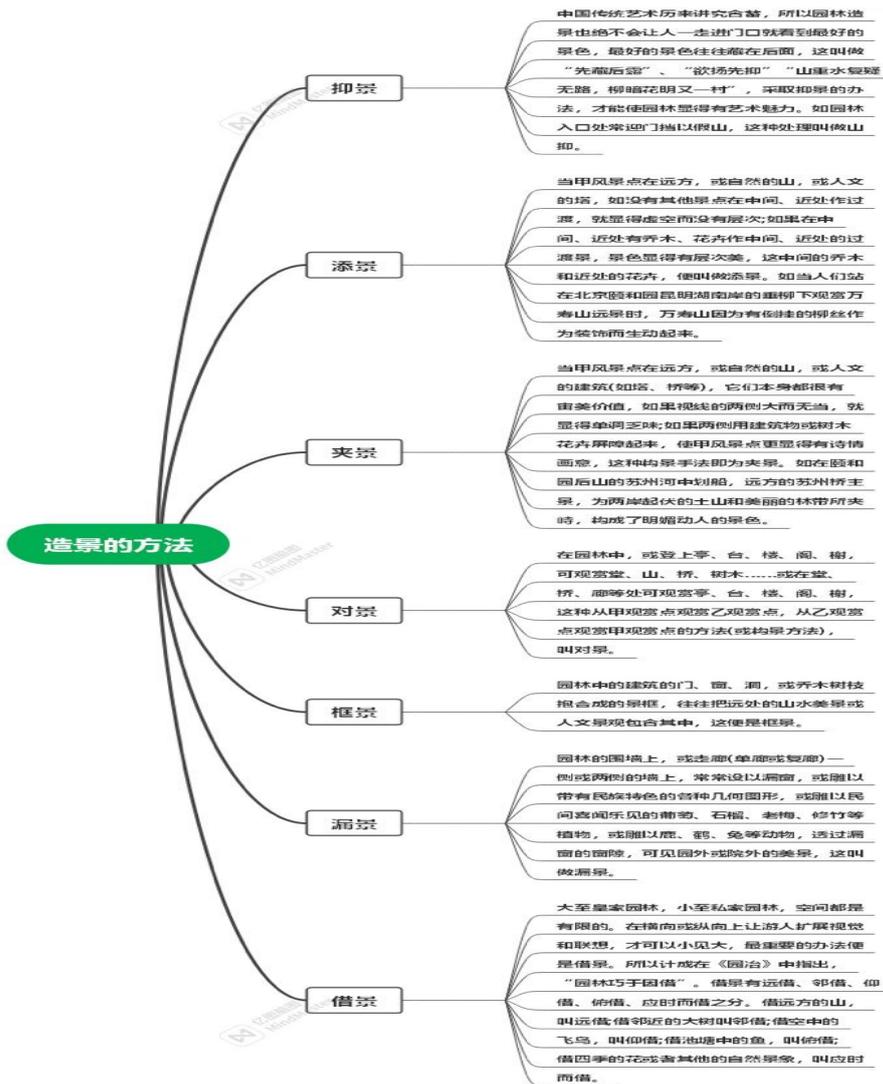
灰墙白瓦间, 淡淡的柳芽装点着小镇, 潺潺的水声像悦耳的琴声, 使人沉醉奇珍。穿行在小道中, 我嗅到水乡的独特韵味。一呼一吸间都有水乡的韵味。小桥流水, 湖边有序的木舟, 处处体现出小镇那古朴浓郁的文化气息。幽暗的天空, 那红色的灯笼在傍晚的小镇中格外显眼, 给人一种内心温暖的感觉。

题目分值: 50分

打分: 50.0 分

暂无评语

添加批语



1. 通过学习《园林规划》，掌握园林规划的基本概念、基本原理基本理论及设计原则。

完全达成
 较好达成
 基本达成
 较差
 很差

2. 通过学习《园林规划》，能运用规划技法对城市园林进行规划设计，并以图纸的形式展示园林景观设计的能力。

完全达成
 较好达成
 基本达成
 较差
 很差

3. 通过学习《园林规划》，提高学习主动性，培养创新能力

完全达成
 较好达成
 基本达成
 较差
 很差